

(3)-日本人の大人と漫画

「どうして日本では、子どもだけでなく大人たちも漫画を
読んでいるのか。」という外国人の声を耳にすることがよくあ
る。確かに、電車の中で漫画雑誌に夢中になっている大人を見
るのは、珍しいことではない。特に、20代、30代の大人たち
が多いようだ。彼らは、なぜ、大人になっても漫画を読ん
でいるのか、そして、彼らが読んでいる漫画とはどんなものなのか、
考えてみたい。

まず、漫画は、駅で買って電車の中で立ったまま読めるとい
う便利さがある。簡単に手に入れられて簡単に読むことができ
るので、毎日仕事で忙しい人たちにとっては、最も手軽なり
ラックスの手段だと言えるだろう。

また、漫画は「絵」がある点で、字だけの本に比べて、内容
がとてもわかりやすい。言葉だけによる表現よりも、絵があ
る方が、具体的なイメージを持つことができるので、読者にと
って、理解しやすくなるのである。最近では、この利点を生か
して、会社や商品の案内書や説明書など、漫画で書かれてい
るものが多くなった。

そして、読者をひきつけるために一番大切な、内容の面白さ
という点も、忘れることはできない。漫画をあまり読まない人

たちの中なかには、漫画まんがは低俗ていぞくだとか、内容ないようが乏とぼしいと思おもっている

人もひといるが、実際じっさいは必かならずしもそうとは言いえない。話はなしの内容ないように

作者さくしゃの思想しそうが反映はんえいされている作品さくひんや、テーマや背景はいけいが注意ちゅうい深く

調査ちようさされていて、読者どくしゃの知的ちてき好奇心こうきしんを満みたすことができる作品さくひん

も少すくなくない。そして、読者どくしゃはそのような作品さくひんをよよんで、すぐ

れた映画えいがや小説しょうせつに出で会あった時ときと同おなじように、感か動んどうしたり、共き感ょうかん

を覚おぼえたりするのである。

若わかい大人おとなたちにとって、漫画まんがは子こどものころから身み近ちかな存在そんざい

だだった。そして、彼かれらが大おとな人ひとにないまった今いま、このような漫画まんがの

特とく徴ちようは以い前ぜんよりもひろずにんっとしきとし広じくし認し識じされてしいるし、また支し持じさ

れよるようにもよなよっている。漫画まんがは、これおおからもおお多おおくひとのひと人ひとたちひとに

よよ読よまれてよいよくよだよらよう。

文章出處： みんなの教材サイト－中級読解

網址：

<https://minnanokyozaai.jp/kyozai/comprehension/middle/home/ja/render.do>